



LE PARCOURS ARTISTIQUE

Compagnie The Soufull
Chorégraphe : Dussiel Jimmy



Présentation

L'art du mouvement nous mène par sa pratique à une connaissance profonde de soi.
Danser pour se trouver, se connecter, devenir soi et vivre un instant rempli d'émotion.

La compagnie The Soufull met en place avec les établissements scolaires qui le désirent, des ateliers artistiques de danse et de création chorégraphique.

Dans sa mission de sensibilisation culturelle, elle œuvre sur le territoire depuis une dizaine d'années afin de répondre aux différentes demandes et besoins des équipes pédagogiques.

Son champ d'action s'étend des maternelles jusqu'aux lycéens avec des propositions diverses allant du simple atelier d'initiation au projet chorégraphique de plus grande envergure, le tout agrémenté de conférences, de représentations amateurs ainsi que des spectacles professionnels.



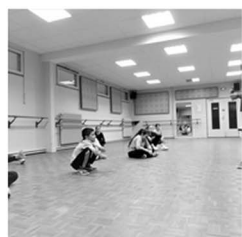


La compagnie propose différentes actions pédagogiques qui s'adaptent selon le public visé.

Eveil corporel à la danse hip hop : ateliers mélangeant motricité et mouvements au sol, ils sont adaptés pour les enfants de maternelles. L'objectif étant de leur donner le chemin vers une aisance au sol ainsi que la connaissance de leur corps.

Initiation à la danse : ateliers pour les écoles primaires, collèges et lycées dont le but est de faire découvrir la danse en un temps réduit (en générale deux séances par classes). Très utiles pour commencer un cursus danse en sport, ils sont aussi l'occasion d'introduire une éventuelle conférence autour de la danse ainsi qu'une représentation courte de la compagnie.

Création chorégraphique : ateliers dont le projet est d'immerger les élèves dans le processus de création d'un spectacle de danse. Cette forme qui s'adapte à l'envie de création des élèves, est un moyen de laisser part à leur imagination tout en les guidant pour structurer une pièce qu'ils présenteront devant public.





LA COMPAGNIE

THE SOULFULL est une structure créée en 2014 à Tours à l'initiative de Jimmy Dussiel.

Tout part d'une envie de développement; principalement à travers la danse ainsi qu'à tout ce qui touche à la culture urbaine. L'objectif de départ étant de faire découvrir des styles de danses trop peu connus, tels que la House Dance et le Hip-Hop Freestyle, par le biais de l'enseignement et d'événements divers et variés.

Depuis 2014, la mission a bien avancé. Entre les cours réguliers, les ateliers pédagogiques donnés dans diverses structures (centres sociaux, centres d'animation, établissements scolaires...) ainsi que les différents événements, The Soufull a réussi à bien s'implanter dans le paysage tourangeau.

C'est en 2019 que la décision de faire de The Soufull une compagnie de danse professionnelle et de partager son esprit par la création chorégraphique est prise.

Une décision prise telle une évidence dans l'évolution du chorégraphe.

La compagnie veut prendre le temps d'explorer les détails du mouvement, chercher les subtilités du corps afin de créer une manière de se mouvoir. Etudier et comprendre au mieux la musique pour pouvoir se connecter à son énergie. Se rapprocher au plus près d'un lâcher prise total à la limite de la transe pour proposer la danse la plus organique que possible.

Chaque thème, chaque projet entrepris prends son essence sur cet axe, donnant une danse hybride et pleine de puissance.

JIMMY DUSSIEL



Jimmy Dussiel découvre la danse et la culture Hip-Hop en 2005.

Autodidacte, il parfait sa formation auprès d'Abderzak Houmi (compagnie Xpress) à partir de 2007 tout en intégrant le groupe Osmosis.

En 2010, sa rencontre avec Benjamin Midonet (compagnie Cortex) le mène vers une création partagée, le duo "WAKE UP !".

Parallèlement à son travail d'interprète, auprès des compagnies Croc'no, Cortex, PhoenX, Stylistique et Xpress, il pénètre l'univers de la House Dance en se perfectionnant auprès de figures majeures, telles que Rabah, Didier, O'trip House, Mamson, Babson, Les Serial Stepperz.

En 2014, Jimmy Dussiel fonde The Soufull, avec pour premier objectif de mener des projets pédagogiques et de formation.

Son travail est directement lié à l'univers de la House Dance, du Hip-Hop Freestyle.

Mettre en avant la liberté de mouvement qui émane de ces modes d'expression.

En 2019 il prend la décision de faire de The Soufull une compagnie de danse professionnelle et de se lancer dans sa première pièce chorégraphique solo SPHERE.

L'envie étant de se dévoiler sous une toute autre forme et de reprendre possession de l'espace scénique.

Un espace qu'il veut ouvert, libre et surtout connecté à la musique.



Pour plus d'informations
Veuillez contacter la compagnie

Direction artistique

Jimmy Dussiel

06.44.12.01.84

thesoulfull.asso@gmail.com

Siège Social

A la MDA de Tours

94 rue du Sanitas

37000 TOURS