



PARTAGE, EVOLUTION, CONNEXIONS

L'art du mouvement nous mène par sa pratique à une connaissance de soi en profondeur.

Danser pour se trouver, danser pour se connecter, danser pour devenir soi, danser pour vivre l'instant et l'émotion.

Depuis sa création la compagnie s'est toujours donné pour mission de partager la danse au plus grand nombre.

Faire découvrir les styles de danse qui lui son propre, mais également la perception du mouvement.

Cette transmission qui représente l'artère principal de la compagnie, permet de créer du lien mais surtout un réel échange avec les amateurs.

Cette année la compagnie vous propose un cours de **HOUSE DANCE** le mercredi soir.

Il y aura également des ateliers de pratiques en plus proposés sur certains week-end de l'année : les **SOUL MOTIONS** et les **SESSION EVOLUTIVES**.

L'entraînement libre du mardi soir ouvert à tous les adhérents sera toujours d'actualité pour cette nouvelle saison.





La House Dance

Venez découvrir la House Dance dont les origines remontent aux années 70, à New York, marqué par l'ouverture du célèbre Better Days, où se développe la culture du D-Jing et voit naître à cette époque le clubbing. Dès 1976, un glissement du disco classique vers des versions plus électroniques s'opère progressivement. En 1986, Frankie Knuckles, DJ résident du Warehouse à Chicago, réalise le savant mélange de disco et d'électro qui constitue la réelle innovation house, dont les années 90 marquent l'explosion internationale. Les danses pratiquées dans ces clubs s'adaptent à cette évolution musicale. Ceux qui les fréquentent, issus de cultures différentes, y apportent chacun leur « touche »: les Latinos avec la Salsa et le Merengue, les Africains avec la danse africaine, les Brésiliens avec la Capoeira ou l'afro-brésilien, les B-boys avec la Breakdance, les danseurs Hip Hop, les danseurs de Jazz, les danseurs de claquettes, tous contribuent à créer le mouvement House dance. Cette danse, née dans les clubs et évoluant en-dehors des circuits réservés aux artistes, impose dès lors son écriture chorégraphique dynamique et pluriculturelle au-delà de New York et Chicago.

Les contributeurs majeurs de ces danses furent des personnalités comme Brian "Footwork" Green, Marjory Smarth, Caleaf Sellers, Ejoy Wilson, Terry Wright, Shannon Mabry, Tony McGregor, et tous les danseurs anonymes des clubs tels que le Warehouse à Chicago, the Loft ou le Paradise Garage à New York.

En France nous nommerons les danseurs de MISSION IMPOSSIBLE, O'TRIP HOUSE et SERIAL STEPPERZ qui contribuent en grande partie à faire développer cet art.

Planning

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
18h					
19h					
20h					
21h					
22h					
23h					

Gymnase Paul Racault

Salle de Bouzignac

Adresses

Gymnase Paul Racault : 27 Boulevard Tonnellé
37000 Tours

Salle de Bouzignac : 22 jardin de Bouzignac
37000 Tours (quartier de Rochepinard)

Tarifs

Abonnements :

- Ado (12/17 ans) 220€
- Etudiant (à partir de 18 ans) 300€
- Adulte 324€

A la carte :

- 1 cours 12€
- carte de 10 cours 108€
- carte de 20 cours 216€

Prévoir 10€ d'adhésion pour toutes inscriptions



SOUL MOTION

Après un constat évident que la danse nécessite de la pratique et un environnement adapté à celle-ci, l'idée du SOUL MOTION est naît. Trouver le moyen d'apporter de la technique, de la danse mais surtout de guider chaque personne vers l'improvisation et le lâcher prise.

Le SOUL MOTION c'est la possibilité de partager, de se connecter aux autres et à la house music. C'est tenter d'en découvrir encore un peu plus sur cet univers si particulier du Clubbing.

Atelier d'une durée de 2h30, ouvert à tous (adhérents ou non), tous niveaux confondus et d'une valeur de **15€** qui sera l'occasion de profiter d'un bon moment tout en se découvrant soi même.

Lieu des sessions : 22 jardin de Bouzignac, 37000 Tours

Dates pour cette saison 2026 / 2027: **Informations sur demande**



SESSION EVOLUTIVE

La session évolutive c'est un atelier intensif dont l'objectif sera d'optimiser sa technique, son freestyle, sa compréhension du mouvement, de la musique mais également sa compréhension de la recherche.

Cet atelier est un moyen de trouver la clé du développement personnel dans sa propre danse.

Une partie sera guidée, avec des exercices et des discussions pouvant permettre de trouver sa voie. La seconde partie sera plus personnelle et imposera aux participants d'avoir un ou des objectifs d'évolutions propre à leurs besoins.

A l'image d'un coaching personnalisé, un suivi sur la saison sera mis en place pour atteindre les différents objectifs établis en début d'année.

Lieu des sessions : 22 jardin de Bouzignac, 37000 Tours

Prix : **30€**

Planning 2026/2027 : (En construction)